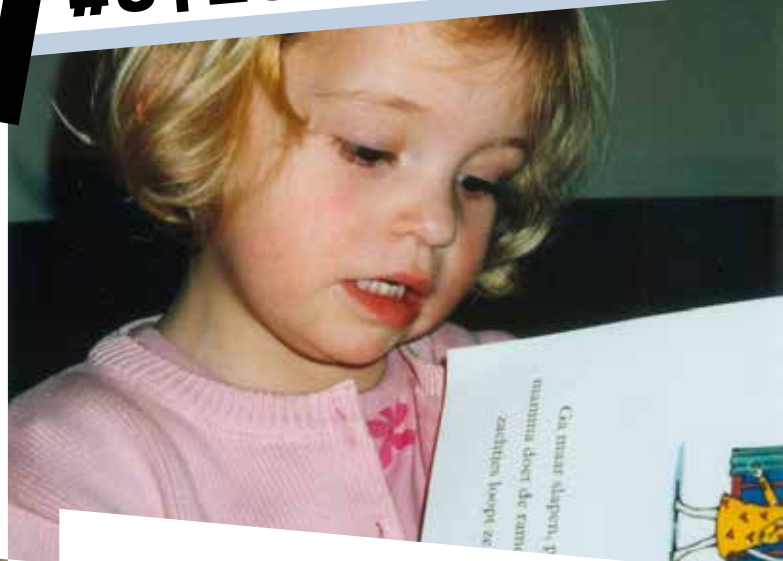


Inhoud #5 | 2019

4 De stelling

Vier specialisten reageren op de nieuwe stelling van Talent.



18 Vroegsignalering maakt het verschil

Peers voor Peuters

22 Hoe hoogbegaafden moeten laveren tussen plicht en recht

Annemieke van Manen duikt in de woelige wereld van de leerplicht.

28 'Ik mis gelijkgestemden'

Hidde Baauw, 13 jaar, 1 vwo



6 SterQ-afdeling Oost-Souburg: welbevinden voorop

IQ van 130 niet heilig

12 Peter Riezebos verbaast iedereen – zichzelf inclusief

Van rotjoch tot multidisciplinair wetenschapper en vermaard kunstenaar



28

29 Hoogbegaafden komen tot bloei met Talentprojecten

Bureau Talent wint Comenius Siegel voor innovatief leermiddel



4 leerzame items in Gaaf!
Kijk op pagina 21.



EN VERDER:

- 9** Column Floor Raeijmaekers
- 10** Kort nieuws
- 11** Challenge
- 16** Vooruit
- 20** Column Annemieke van Manen
- 26** Column Maddy Hageman
- 27** Boeken

Bedanktaart

Heel Holland Bakt is een populair programma. Jong en oud geniet ervan. Persoonlijk heb ik meer op met het VPRO-programma 'Taarten van Abel'. Siemon de Jong bakt in dit programma samen met zijn jonge 'bakkersassistenten' kleurrijke en overdadig versierde taarten. Kinderen van 9 tot 12 kunnen bakker Siemon een brief schrijven waarom zij vinden dat iemand in het zonnetje gezet moet worden en dus een taart verdient.

Vorig jaar schreef Zedd (11) van de SterQ-afdeling van de Tweemaster-Kameleon in het Zeeuwse Oost-Souburg Siemon een brief. Op zijn vorige school was hij zeer ongelukkig, 'bakte' er weinig van en het thuisfront, vooral zijn moeder en broer, moesten het dientengevolge regelmatig ontgelden. Hij werd er moedeloos en neerslachtig van en zag het leven eigenlijk niet meer zitten. Dat veranderde subiet toen hij gediagnostiseerd werd als hoogbegaafd en bij juf Mirjam en Kim in de klas kwam. Onder hun liefdevolle en bezielende leiding bloeide hij helemaal op.

In het programma maakt Zedd daarom een bedanktaart met hartjes en een regenboog voor zijn juffen want, zo zegt hij dat, deze juffen hebben hem 'het leven weer teruggegeven'. Kijk zelf maar op Taarten van Abel waarom er uiteindelijk prominent een olifantje en een vredesduif op de taart prijken. Heel aandoenlijk.

Verderop in dit nummer van Talent geeft juf Kim vanuit haar perspectief aan waarom het werken met hoogbegaafde kinderen zo leuk is: 'Als je hoogbegaafde kinderen weet te triggeren, bijvoorbeeld met een goed uitgewerkt en boeiend gebracht thema, dan krijg je heel veel van ze terug. Dan ben je erbij aanwezig en begeleid je het, maar verder gaat het grotendeels vanzelf. Hoogbegaafde leerlingen geven vaak zelf aan wat ze willen leren en welke kant het leerproces opgaat.' We kunnen het niet vaak genoeg zeggen. Veel leesplezier.

Frank Stienissen

