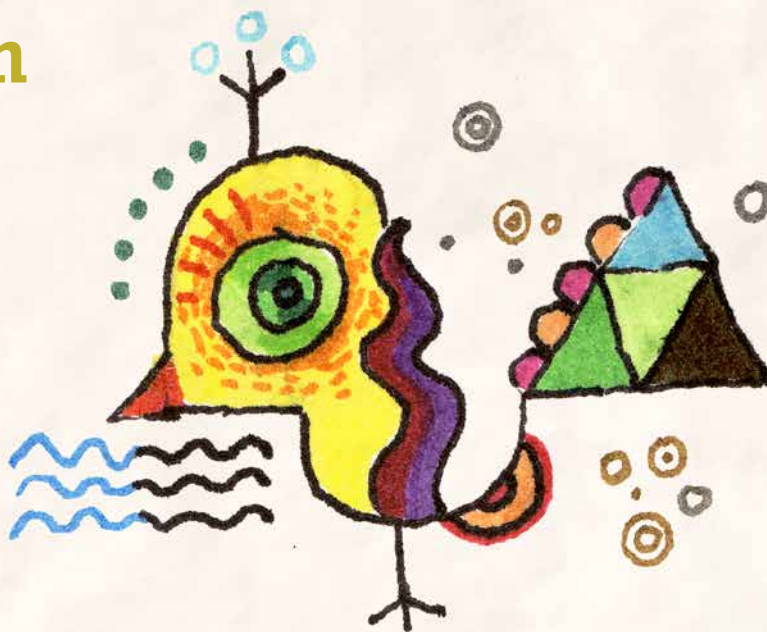


Het Grote Gekrakeel van tekenen en taal



Ik zeg het wel even ...

Ben jij handig met taal? Kun je goed dingen uitleggen aan anderen? Dan zie jij vast meteen al hoe moeilijk deze opdracht is! Maar ook leuk, natuurlijk. Voor alle anderen: probeer dit maar eens. Je kunt veel leren van deze opdracht. En oefenen helpt je om beter te worden.

De opdracht is het leukst om te doen met een hele groep: een familiefeestje (jong en oud door elkaar – voor iedereen even moeilijk!), verjaarspartijtje, of een keer in de klas. In elk geval heb je minstens drie mensen nodig.

Persoon A krijgt 30 seconden om een tekening te maken. Heel belangrijk: niemand mag die tekening zien! De tekening mag van alles zijn, maar dus niet al te uitgebreid:

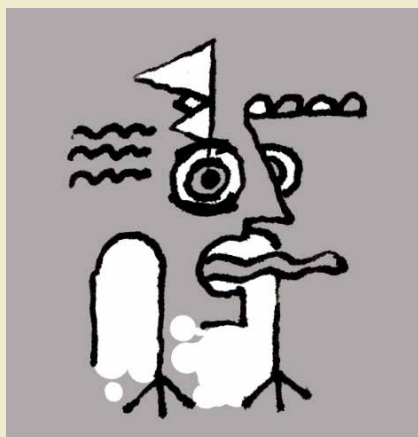
Een huis met tuin,



of een stel rechthoeken,



of een abstracte figuur ...



Personen B en C gaan met de rug naar elkaar toe zitten.

Persoon B krijgt nu de tekening voor zich, en persoon B papier en potlood. (als je met

een hele groep werkt, krijgt iedereen behalve persoon A en B nu papier en potlood. Alle anderen zijn personen C!). Bij een groep is het helemaal belangrijk dat persoon B echt niemand van de C's kan zien. Persoon A is nu de scheidsrechter en let goed op dat iedereen zich aan de regels houdt.

Nu is het verder simpel: persoon B gaat heel precies vertellen hoe de tekening is. ZOOOO vreselijk nauwkeurig, dat iedereen (elke persoon C) die tekening nu net zo kan tekenen, zonder hem gezien te hebben. Het moet eigenlijk zo worden alsof persoon B die tekening op een kopieermachine gelegd heeft.

Persoon B mag hiervoor álles zeggen wat hij/zij nodig vindt, ook cijfers en afstanden, de maat van lijnen en waar ze precies staan op het papier. Alles in woorden is toegestaan.

MAAR:

1. persoon B mag niet kijken of de personen C het goed doen
2. de personen C mogen NIETS vragen, geen signalen geven, niet veelbetekenend kuchen of zuchten en vooral ook niet bij elkaar afkijken
3. daar let persoon A, de scheidsrechter, dus op.

Persoon B krijgt 5-10 minuten om de tekening door te praten.

En dan ... komt het Grote Gekraakeel ...

Want:

- ik snapte er niks van!
- wáár wou je die driehoek dan hebben?? Dát zei je niet! Nee NIET!! NIETES!
- Ik moest vanaf het midden een rondje maken – kijk nou zelf! Hoe kan dat nou?!

Je zult zien: het is helemaal niet gemakkelijk om dingen uit te leggen als je de mensen aan wie je uitlegt niet ziet of hoort! Bij deze opdracht merk je hoe belangrijk feedback is wanneer iets uitgelegd wordt. Degene aan wie je iets uitlegt stelt een vraag, of kijkt bedenkelijk – en jij weet dan dat er nog wat meer uitleg nodig is. Of je krijgt een knikje, zodat je weet dat hij of zij het begrijpt. Zo pas je automatisch je verhaal aan, aan je publiek. En die feedback (dus die reactie op jouw uitleg), die ontbrak in deze opdracht. Dat maakt het zo moeilijk. Maar er was nog iets: we zeiden dat het om het uitleggen ging. Dat wilde je dus zo goed mogelijk doen. En dus ging je je daar het meest op concentreren: op wat je zelf zag, en op de woorden die je moest kiezen. Daardoor kreeg je nog meer het idee dat de uitleg alleen maar van één iemand afhing: van jou, de spreker. Maar uitleggen is een vorm van communicatie: je doet het sámen.

Een paar tips voor persoon B:

- denk aan je publiek!! Het helpt wanneer je eerst in grote lijnen zegt wat er moet gaan komen, en dan pas daarna de details gaat invullen
- Geef ze tijd om even na te denken wat je precies zei! Voor jou is het gemakkelijk zichtbaar, maar de C's moeten zich er eerst zelf een voorstelling van maken
- Gebruik bekende dingen om je uitleg te verhelderen, bijvoorbeeld:
 - Teken een balletje zo groot als een kers
 - Deze rechthoek heeft zo'n beetje de vorm van een lucifersdoosje

Tip voor personen C:

- als je nog niet weet waar de vorm op het blad moet komen, teken dan mee met de uitleg van de vorm in een hoekje van het blad. Zo verlies



je geen tijd. En misschien hoor je later nog wel waar het precies in je tekening moet komen.

En dan nu ... het leermoment!

Wat je hier ontdekt over een tekening doorpraten (hoe belangrijk het is om in de juiste volgorde te werken, hoe goed je op je publiek moet letten: je moet steeds onthouden dat ze niets vanzelf weten – ze moeten het allemaal van jou horen), dat geldt voor alle situaties waar de één iets weet (persoon B) en de ander nog niet (persoon C). Kijk eens goed om je heen, op school, op TV, in de krant, of luister naar de radio ... Wie legt goed uit? Wat kun je voor regels bedenken waaraan een goede uitleg moet voldoen?

Hoe groeit een Blauw Druifje?

Het wordt lentel! Vanaf je kleutertijd weet je al dat dit de tijd is om bloemetjes te tekenen, in vrolijke kleuren! Want nu komen de bolletjes op: sneeuwkllokjes, blauwe druifjes, narcissen, tulpen, hyacinten.

Maar nu eens een eerlijke vraag: hoe goed zijn die bloemetjes eigenlijk die jij tekent? Hoe nauwkeurig zijn ze? Teken nu, op dit moment, eens een blauw druifje?

Lukte het? Of had jij net als wij ook nog nooit heel nauwkeurig gekeken naar een blauw druifje? Dan is dit je moment! Wij stellen je voor om een week lang elke dag, in ongeveer vijf minuten, een tekeningetje te maken van een echt blauw druifje, dat je voor je hebt staan, en de tekening maak je net zo groot als het plantje zelf. Als het

goed gaat, worden die tekeningen achter elkaar gelegd een soort tekenfilm van hoe een blauw druifje tot bloei komt. En als je dat een keer hebt gedaan, dan vergeet je het nooit meer!

Praktische tips:

- je kunt hiervoor de tuin in, maar het is nog koud, en op je buik voor een blauw druifje op de grond liggen is niet gezond. Dus het kan handig zijn om te vragen of je ouders een potje met een blauw druifje erin willen kopen, bij de supermarkt of het tuincentrum. Ze zijn niet erg duur! Of misschien hebben jullie andere bolletjes in huis, die kun je natuurlijk ook tekenen. Waar het om gaat is dat je door elke dag te kijken, de verandering ziet.
- let op als je met een bloem in een potje werkt: maak dan een merkje met viltstift op het potje, zodat je het steeds op dezelfde manier voor je kunt zetten! Dan kun je je tekeningen later het best met elkaar vergelijken.
- er zijn twee dingen om goed op te letten: de vorm (ook de maat: het groeit!) en de kleuren. Ze veranderen allebei in de loop van een week!

Kijk aan het einde van de week eens heel goed naar je tekeningen:

Zie je verschil?

De meeste mensen gaan steeds meer details zien – is dat bij jou ook zo?