



Met het nieuwe jaar nog maar net begonnen, lijkt het ons goed om vooruit te kijken. Hoe zal de (onderwijs)wereld er in 2012 uitzien voor hoogbegaafden? Op vele vlakken zien we mooie initiatieven ontrollen. Zo zullen Frank de Mink en Truus van der Kaaij zich gaan bezighouden met onderzoek naar existentiële vragen bij hoogbegaafden.

Dit sluit mooi aan bij hun wens om toepassingen van de theorie van Dabrowski uit te werken en te onderzoeken. Komende zomer houden De Mink en Van der Kaaij in Denver (USA) met internationale collega's een *roundtable* over dit onderwerp. Daarnaast werken de twee aan vakdidactiekontwikkeling voor het voortgezet en hoger onderwijs. Zij zoeken nog vo- en ho-scholen om mee samen te werken. Misschien iets voor u?

Redactie

Onze 'eigen' Els Schrover werkt aan het 'uitrollen van het CBO-Vooruitwerklab' samen met scholen uit het po en vo over heel Nederland. Bovendien

komt er een vervolg op het boek 'Vooruitwerklab'.

Redacteur Joost de Maaré zet zich, onder meer samen met Miriam Groensmit van Stichting Leren Motiveren, in om door het hele land docenten te trainen zodat zij in staat zijn om 'ten minste één leerling per jaar te 'redden' door hem te zien met zijn unieke gaven'. Eleonoor van Gerven van Slim! Educatief organiseert op 25 mei 2012 een congres 'Uitdagend onderwijs – de leraar maakt het verschil' met klinkende namen, waaronder Joan Freeman. Hier komen we in een van de komende uitgaven op terug.

First things first, want in deze nieuwe Talent hopen we u aangenaam te verrassen met een aantal nieuwe onderdelen, zoals de inspiratiepagina, de serie 'Excellente Studenten' en een uitgebreidere recensiepagina. Ook introduceren we een tweetal nieuwe columnisten, de negenjarige Tygo de Vries en de achttienjarige Ellen Sinot. We nemen, met weemoed, afscheid van onze vaste columnist Hester Macrander en wensen haar natuurlijk veel succes in haar toekomstige activiteiten.

Talent heeft voor dit jaar een missie. We wensen een platform te blijven voor nieuws en achtergronden over hoogbegaafdheid, waarbij we u verdieping hopen te bieden in de theorie en u vele voorbeelden van *best practices* hopen voor te kunnen schotelen. Natuurlijk zullen we ook hier en daar een kritische noot niet schuwen. Persoonlijk hoop ik dat de nieuwe Talent u uitnodigt om nog meer van u te laten horen. Uw input wordt zeer gewaardeerd.

Veel van de nieuwe ontwikkelingen binnen het onderwijs voor hoogbegaafden lijken uit te gaan van verbinding tussen partijen. Op het gevaar afiets te sentimenteel te klinken: het zou mooi zijn als samenwerking zou leiden tot de conclusie dat het normaal is om hoogbegaafd te zijn, zowel binnen het onderwijs als in de maatschappij. Gewoon, een plekje voor iedereen.

Priscilla Keeman

Inhoud

Februari 2012

Achtergrond

Blik op 2012

Een kersvers jaar vol nieuwe plannen op het gebied van hoogbegaafdheid. Talent zet de (verwachte) ontwikkelingen voor u op een rijtje.



Colofon

Onafhankelijk tijdschrift over hoogbegaafdheid.
Verschijnt zes keer per jaar.

Hoofdredacteur
Priscilla Keeman

Redactie
Anthon Keuchenius, Joost de Maaré en Erno Mijland





Excellente studenten

Ticket naar de wereld

Na de senioren is het tijd voor een nieuwe groep uitblinkers. Redacteur Anthon Keuchenius interviewt in 2012 studenten die hun talenten weten te benutten. In dit nummer Ruben Terlon, bekroond fotograaf en aankomend arts: 'Ik heb een fotografisch geheugen, als ik bij een tentamen iets niet weet, blader ik in mijn hoofd'.



Praktijk

De Competentiematrix

Passend Onderwijs vraagt onder meer dat een leerkracht weet welke educatieve behoeften zijn leerlingen hebben. Eleonoor van Gerven (Slim Digitaal) en Ilja Hoogenberg (Zicht op Onderwijs) beschrijven aan welke zeven competenties een hedendaagse leerkracht moet voldoen om de groep hoogbegaafde leerlingen op zo'n manier te begeleiden dat dit hun ontwikkeling dient.

En verder

12 Docu 'Gewoon hoogbegaafd'

De 23-jarige Emmi Visser worstelde met haar eigen intelligentie. Zij maakte een documentaire om discussie los te maken over aangepast onderwijs.

22 DOEN!

Auteur MARRIGJE DE BOK neemt een kijkje op de bovenschoolse plusgroep DOEN! in Vught.

Rubrieken 4 Carla's Corner 4 Agenda 5 Column Ellen Sinot 11 Column Hester Macrander
15 Column Tygo 19 Brein tegen Brein 20 Leermiddelen 26 Talent inspireert 27 Vooruit
31 Boekenplank

Vaste medewerkers

Marrigje de Bok, Maryan Camps, Carla Desain, Hester Macrander, Jan te Nijenhuis en Els Schrover.

Redactieadres

Schardelaan 2, 3214 TS Zuidland
priscilla@keemanschrijft.nl

Voor nieuwe abonnementen, verhuizingen of opzeggingen:
E-mail: talent@vangorcum.nl

Uitgever

Koninklijke Van Gorcum BV
Postbus 43, 9400 AA Assen
Tel. 0592-379555
Fax 0592-379552
E-mail: talent@vangorcum.nl
www.vangorcum.nl

Abonnementen

Een abonnement (inclusief inzage online archief en website) kost € 54,60 per jaar (incl. 6% btw en porto). Leden van Pharos, HINT, Choochem, HBBK, en Bekina betalen € 47,50.

Studenten betalen € 42,00

(kopie collegekaart meesturen).
Losse nummers kosten € 9,75 (+ porto). Nieuwe abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan.

Beëindiging abonnement kan uitsluitend schriftelijk geschieden vóór 1 november van het lopende abonnementsjaar. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch voor een jaar verlengd.

Advertentie-exploitatie

Acquire Media, Zwolle
Sandor Quatfass
Tel. 038-460 63 84
Fax 038-460 63 18
info@acquiremedia.nl

© Copyright 2011

Koninklijke Van Gorcum, Assen. Alle auteursrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden.

ISSN 1388-1809