

Redactioneel



Redactioneel

Als kind zat ik veel te dagdromen op school. Op een dag kwam er een nieuw jongetje in de klas, David heette hij. Hij had witblond haar en een eigenwijze toet. David had een klas overgeslagen. Binnenin mij zat een diep verlangen om ook een klas over te slaan. Maar alhoewel zowel de leerkrachten als mijn ouders wisten dat ik

goed kon leren, kwam de mogelijkheid van een klas overslaan niet ter sprake. Dat deden ze niet 'bij ons' op de basisschool en mijn ouders vonden het 'onzin'.

Tegenwoordig zijn er heel wat mogelijkheden voor het hoogbegaafde kind. Er zijn plusklassen, persoonlijke ontwikkelingsplannen en Leonardoscholen. Over de laatste gaat deze Talent. Over het algemeen roept het woord 'Leonardoschool' veel emotie op. Je bent voor, je bent tegen; iedereen heeft wel een mening over het Leonardo-concept. In deze Talent proberen we u zo breed mogelijk te informeren. Behalve objectieve informatie horen daar ook de – soms kritische – ervaringsverhalen van ouders bij. Dat de gemoederen daarbij soms verhit kunnen raken, merken ook de auteurs van Talent. Eén geïnterviewde trok zich zelfs zonder verdere uitleg terug, alhoewel zij toegaf dat haar woorden juist waren weergegeven (en zelfs positief waren!). Het lijkt alsof sommige betrokkenen bij het Leonardoconcept toch nog behoedzaam zijn en wellicht bang dat hun uitspraken verkeerd uitgelegd worden.

Gelukkig verleenden Natasja Vranken, directeur van de Leonardostichting, en initiatiefnemer en oprichter van de Leonardoscholen, Jan Hendrickx, moeiteloos hun medewerking. Vranken spreekt op pagina 5 vrijelijk over de hoogte- en dieptepunten in de ontwikkeling van de Leonardoscholen.

Eén hoogtepunt genoemd door de ouders van Leonardokinderen betreft de betrokkenheid van de leerkrachten: 'Zij zijn allemaal zó gedreven en hardwerkend'.

Dat is goed om te horen. Want met welke ouder ik ook spreek over onderwijs, er komt altijd één punt naar voren: de school van je kind is zo goed als de leerkracht die op dit moment voor de klas staat. Het lijkt een inkopper, maar zo is de ervaring blijkbaar. Het ene jaar kun je als ouder daarom tevreden achterover leunen, terwijl je het volgende jaar het gevoel hebt dat je constant op de barricade moet voor je kind.

Graag had ik gezien dat mijn ouders voor mij op de barricade waren gegaan in mijn basisschooltijd. Want als ik één ding graag had willen hebben, dan was het het zelfvertrouwen van David. Hij was slim, en hij wist het.

Mijn wens voor alle hoogbegaafde kindjes van nu is dan ook dat zij zich vrij zullen kunnen ontwikkelen en vanaf het begin zullen weten waar zij staan in het leven en tussen hun naasten.

En als dat kan door middel van de Leonardoschool (of enig ander concept), dan is dat *'fine by me'...*

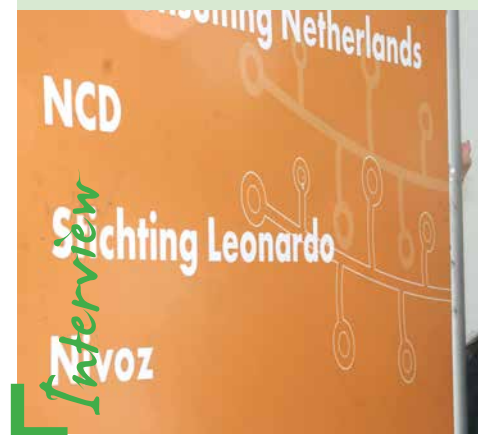


Kijk op www.tijdschrift-talent.nl
voor de meest actuele informatie!

Inhoud

Interview met Natasja Vranken, directeur van de Leonardostichting

Natasja Vranken, directeur van de Leonardostichting, vertelt over de stand van zaken van de Leonardoscholen. Drie jaar na het eerste initiatief is er al een hoop bereikt. 'De eerste scholen ontstonden voornamelijk uit initiatieven van ouders. Dat is aan het veranderen, het zijn nu de schoolbesturen die op ons afstappen.'



Rubrieken

- 4 Nieuws en agenda
- 15 Vooruit
- 23 Leermiddelen
- 24 Wedstrijden
- 28 Gastcolumn
- 29 Recensie
- 30 Boekenplank

Colofon

Onafhankelijk tijdschrift over hoogbegaafdheid. Verschijnt zes keer per jaar.

Hoofdredactie
Priscilla Keeman

Redactie
Anthon Keuchenius, Joost de Maaré
en Erno Mijland

Vaste medewerkers
Marrigje de Bok, Maryan Camps,
Carla Desain, Hester Macrander,
Jan te Nijenhuis, Els Schrover,
Nora Steenberg en Anneke Noteboom

Redactieadres
Scharde laan 2, 3214 TS Zuidland
priscilla@keemanschijft.nl

Hoe wordt u Leonardo-leerkracht?

Auteur E. Mijland onderzocht hoe leerkrachten van de Leonardoscholen worden opgeleid. Hij sprak hiervoor onder meer oprichter Jan Hendrickx: 'Kenniss van hoogbegaafdheid en hoe je met deze leerlingen communiceert en omgaat is een essentieel onderdeel.'



5



Praktijk

8

Politiek in Talent

Met de verkiezingen voor de boeg vroeg Talent zich af welke plaats hoogbegaafdheid heeft binnen het verkiezingsprogramma. Niet alle partijen hebben apart aandacht aan het onderwerp besteed. Groenlinks wel: 'Wij zijn voor passend onderwijs voor alle kinderen en voor extra aandacht voor alle leerlingen met speciale behoeftes. Hoogbegaafde kinderen horen daar wat ons betreft expliciet bij.'

Achtergrond

13

Leonardoschool Het Kompas in Harderwijk

De basisschool Het Kompas in Harderwijk huisvest sinds september 2009 een Leonardoschool. Een plusklas was niet voldoende, herinnert waarnemend directeur Bart Riet zich. 'Ze vinden het hartstikke leuk en je ziet ze op zo'n ochtend of middag helemaal opbloeien, maar ja, dat is alleen die dag.'



Reportage

17

Ervaringsverhalen van Leonardo-ouders

10

Er zijn niet alleen maar juichverhalen te vertellen over het Leonardo-concept. Enkele kritische ouders vertellen waar zij (en hun kind) tegenaan liepen.

Uitblikker senior

20

In deze aflevering van Uitblikker senior komt violist Herman Krebbers aan het woord. 'Ik deed het aanvankelijk niet uit vrije wil. Buiten spelen mocht ik nauwelijks, want ik studeerde viool.'

Reportage

25

Auteur Wesley Meijer liep nog één keer mee met de Leonardoklas uit Badhoevedorp. De leerlingen bezochten het laboratorium van het Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis. 'Ik vind ziektes best wel interessant, maar ik ga me meer bezig houden met het goedkope maken van zonnecellen.'

Voor nieuwe abonnementen, verhuizingen of opzeggingen:
Koninklijke Van Gorcum BV

Uitgever
Koninklijke Van Gorcum BV
Postbus 43, 9400 AA Assen
Tel. 0592-379555
Fax 0592-379552
E-mail: talent@vangorcum.nl
www.vangorcum.nl

Abonnementen
Een abonnement (inclusief inzage online archief en website) kost € 53,25 per jaar (incl. 6% btw en porto). Leden van Pharos, HINT, Choochem, HBBK, en Bekina betalen € 46,25.

Studenten betalen € 41,00 (kopie collegekaart meesturen).
Losse nummers kosten € 9,75 (+ porto).
Nieuwe abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan. Beëindiging abonnement kan uitsluitend schriftelijk geschieden vóór 1 november van het lopende abonnementsjaar. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch voor een jaar verlengd.

Advertentie-exploitatie
Acquire Media, Zwolle
Sandor Quatfuss
Tel. 038-460 63 84
Fax 038-460 63 18
info@acquiremedia.nl

© Copyright 2010 Koninklijke Van Gorcum, Assen.
Alle auteursrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden.

ISSN 1388-1809
Foto omslag Hans Lebbe

Voor alle foto's in het tijdschrift wordt – tenzij anders vermeld is – gebruik gemaakt van modellen.

Nederlands
uitgeversverbond
Groep uitgevers voor
vak en wetenschap