



Redactioneel

Een goed vriendinnetje van mij op de basisschool zei op een gegeven moment: 'Als jij praat, dan lach ik soms maar gewoon, want ik begrijp er niets van.' Ik kan me het moment van verblijding aan mijn kant nog herinneren.

Moeilijke woorden, zelfs jargon, alles wat 'onderscheid' brengt tussen mensen, ik heb er nog

steeds een hekel aan. Ik ben een goed 'vertaler' geworden. Als het te ingewikkeld klinkt, weet ik het in andere woorden te vatten.

Op zich handig: je bent van alle markten thuis. Inmiddels gebruik ik zo nu en dan ook wel weer 'moeilijke' woorden (de aard van het beestje verloochent zich niet...). Al is er een lange tijd geweest dat ik me verwonderde over mensen die hun taalgebruik doorspekten met woorden als 'fiducie' en 'insufficiënt'. Dat kon toch gemakkelijker gezegd?

Er is nog iets wat ik naar aanleiding van dit voorval heb geleerd, maar dat merkte ik pas later. Mijn bijna dove collega R. had nogal de neiging om over mensen heen te denderen. Omdat hij vaak niet hoorde wat mensen zeiden, hield hij vast aan een lange monoloog. Omdat ik inmiddels feilloos (nou ja, bijna dan) had geleerd om gezichtsuitdrukkingen en lichaamstaal te lezen (om maar zeker te weten dat men me wel begreep), zag ik goed wanneer de gesprekspartner van R. zich gepasseerd voelde (omdat R. zijn input niet hoorde), zich ergerde (aan het lange verhaal) of in slaap viel (gaaaap). Door een grapje of opmerking maakte ik R. er attent op en kreeg zijn gesprekspartner het gevoel gehoord te worden.

Ach ja, sociale vaardigheden. Het is een heet hangijzer als het gaat om hoogbegaafden. Hebben ze het nou wel of hebben ze het nou niet? *Specialist in gifted education* Renata Hamsikova (zie interview op pagina 6) merkt op dat hoogbegaafden om moeten leren gaan met verschillende soorten mensen. Je hoort het vaak zeggen: dit is nu eenmaal de wereld waarin we leven. Soms wordt dan bedoeld: 'doe niet zo moeilijk, je bent toch hoogbegaafd?' Hamsikova geeft gelukkig ook handvatten voor hoogbegaafde kinderen om én zichzelf te accepteren en met anderen om te leren gaan. En zo zijn er steeds meer vormen van begeleiding die daaraan bijdragen. Want zelfs kleuters kunnen al een muurtje om zich heen zetten als ze zich niet begrepen voelen. ('Nee, leg dat boekje maar weg. Hier lezen we nog niet.') Onderwijsadviseur Dolf Janson geeft aan wat werkt bij jonge kinderen in het onderwijs (pagina 9). Hoe benut je die onderzoekende geest ten volle? Hoe leer je een kind te genieten van zijn potentieel, zonder los te raken van de mensen om zich heen?

Zelfacceptatie, we 'raken' het onderwerp maar net aan in deze Talent. Maar, we komen er op terug. En, opnieuw, uw inbreng in deze wordt zeer gewaardeerd.

Priscilla Keeman
Hoofdredacteur Talent



Kijk op www.tijdschrift-talent.nl
voor de meest actuele informatie!

www.tijdschrift-talent.nl

Inhoud

Interview Renata Hamsikova Training in zelf-acceptatie

Specialist in gifted education Renata Hamsikova zette zelf een training voor hoogbegaafde kinderen op. Deze leren zichzelf kennen en hoe zich aan te passen zonder zichzelf te verliezen. 'Hoogbegaafde kinderen kun je uitleggen dat ze vriendschappen van verschillende niveaus aan kunnen gaan.'



Rubrieken

- 5 Column Jinte Veldman
- 12 Brein tegen brein
- 18 Leermiddelen
- 28 Column Hester Macrander
- 29 Recensie
- 30 De Boekenplank

Colofon

Onafhankelijk tijdschrift over hoogbegaafdheid. Verschijnt zes keer per jaar.

Hoofdredactie
Priscilla Keeman

Redactie
Anthon Keuchenius, Joost de Maaré en Erno Mijland

Vaste medewerkers
Marrigje de Bok, Maryan Camps, Carla Desain, Hester Macrander, Jan te Nijenhuis, Els Schrover, Nora Steenberg en Anneke Noteboom

Redactieadres
Schardeelaan 2, 3214 TS Zuidland
priscilla@keemanschrift.nl

Praktijk Kleuters

Wat als jouw hoogbegaafde kleuter wil leren lezen en schrijven, maar hij op school hoort 'ga maar lekker spelen, nu kan het nog'? Hoe kan een leerkracht een slimme kleuter prikkelen? En wat is het verschil tussen 'open' en 'gesloten' werkjes? Onderwijsadviseur Dolf Janson weet er meer van.



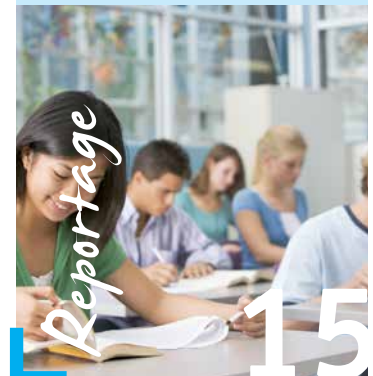
Achtergrond: inspiratiedag

De eerste inspiratiedag van Talent vond plaats op 15 april 2011. Behalve sprekers als Annemieke Mol Lous, Lector passend onderwijs, en professor dr. Tessa Kieboom, was er een informatiemarkt, speedlezings en workshops.



DaVinci plusklas

De Da Vinciklassen zijn bovenschoolse plusklassen voor leerlingen met een IQ van 130 of hoger. Paul Kuipers, directeur van basisschool de Gondelier in Amersfoort, nam vier jaar geleden het initiatief. 'Het is mijn eigen onderneminkje, we moeten het zelf zien te financieren.'



En verder

Uitblikker

Aarnout Loudon (1936) was succesvol springruiter, ondernemer, politicus en bestuurder. 'Dat ik een Loudon ben zal me niet tegengewerkt hebben, maar het heeft me ook geen voordeel gebracht.'

20

Reportage Hoogbegaafdheidsconferentie

Meer dan 100 hoogbegaafde jongeren kwamen bijeen op de leerlingenconferentie die de Technische Universiteit te Eindhoven op 18 maart 2011 organiseerde.

23

Interview Charles Murray

Intelligentieonderzoeker Jan te Nijenhuis sprak met Charles Murray, 'één van de grootste denkers ter wereld'.

26

Voor nieuwe abonnementen, verhuizingen of opzeggingen:
Koninklijke Van Gorcum BV

Uitgever
Koninklijke Van Gorcum BV
Postbus 43, 9400 AA Assen
Tel. 0592-379555
Fax 0592-379552
E-mail: talent@vangorcum.nl
www.vangorcum.nl

Abonnementen
Een abonnement (inclusief inzage online archief en website) kost € 54,60 per jaar (incl. 6% btw en porto). Leden van Pharos, HINT, Choochem, HBBK, en Bekina betalen € 47,50.

Studenten betalen € 42,00 (kopie collegekaart meesturen).
Losse nummers kosten € 9,75 (+ porto).
Nieuwe abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan. Beëindiging abonnement kan uitsluitend schriftelijk geschieden vóór 1 november van het lopende abonnementsjaar. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch voor een jaar verlengd.

Advertentie-exploitatie
Acquire Media, Zwolle
Sandor Quatfass
Tel. 038-460 63 84
Fax 038-460 63 18
info@acquiremedia.nl

© Copyright 2011 Koninklijke Van Gorcum, Assen.
Alle auteursrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden.

ISSN 1388-1809
Foto omslag Hans Lebbe

Voor alle foto's in het tijdschrift wordt – tenzij anders vermeld is – gebruikgemaakt van modellen.

Nederlands
uitgeversverbond
Groep uitgevers voor vak en wetenschap