



Redactioneel

Wie ooit het prijswinnende boek *'The curious incident of the dog in the nighttime'* van de Engelse schrijver Mark Haddon las, heeft misschien al een aardig beeld van autisme. Het boek vertelt het verhaal van de 15-jarige Christopher, die de buurhond aantreft met een hooivork in zijn buik. Als hij er vervolgens van verdacht wordt de hond te

hebben gedood, besluit hij op onderzoek uit te gaan.

Het boek is geschreven vanuit de belevingswereld van Christopher, die het syndroom van Asperger heeft. Hij heeft een voorliefde voor wiskunde en priemgetallen en legt zijn avonturen systematisch vast in een *'mystery murder novel'* ofwel het boek dat de lezer voor handen heeft.

Veel mensen die ik sprak vonden het boek erg mooi. Zelf vond ik het vreselijk.

Dat het verhaal indringend is, staat buiten kijf. En ongetwijfeld geeft het boek een goed beeld van de belevingswereld van een begaafde jongen met autisme. (Ik hoor het natuurlijk graag van u als dat niet zo is...).

Wat ik zo vreselijk vond, was het pijnlijke gebrek aan inlevingsvermogen van de hoofdpersoon. Na heel wat verwickelingen waarbij Christopher zijn doodgewaande moeder terugvindt (zijn ouders bleken 'slechts' gescheiden), maakt hij zich vooral druk omdat hij op tijd terug wil zijn in zijn thuisstad zodat hij zijn wiskunde-examen kan halen. Hij wil namelijk naar de universiteit en wetenschapper worden.

Zijn moeder verlaat haar nieuwe liefde om bij Christopher te zijn en zijn vader belooft hem dat hij zijn uiterste best zal doen om het vertrouwen van Christopher te herstellen (hij had immers gelogen over de dood van diens moeder) 'het maakt niet uit hoe lang het duurt'. Zijn ouders geven daarmee hun eigen leven op.

Wat op mij zoveel indruk maakte, was de liefde en emotie van de ouders naar hun kind toe, een kind dat niet in staat leek om dit te herkennen, laat staan te waarderen.

Het was voor mij dan ook bijzonder verhelderend om met autisme-expert Peter Vermeulen te spreken. 'Het is niet zo dat deze kinderen geen gevoelens hebben, maar vaak is het aansluiten bij gemeenschappelijk gevoel voor hen heel moeilijk. Soms kan dat heel cru overkomen', zegt hij onder meer in het interview op pagina 5.

Ook de informatiestress, die veel autisten ervaren, en de zogenaamde 'contextblindheid' maken dat zij moeite hebben in het sociale verkeer. Dat autisten wél gevoel hebben en ook sociaal kunnen zijn, blijkt uit het gesprek met de 17-jarige Wessel Broekhuis. Samen met zijn moeder heeft hij zich er in geoefend om op zijn eigen gedrag te reflecteren. 'Ik denk veel na over mezelf, over wat me overkomt, over hoe andere mensen mij zien en over hoe ik me gedraag.'

Voor mij heeft het maken van deze Talent over autisme heel verhelderend gewerkt. Ik hoop dat voor u hetzelfde zal gelden.



www.tijdschrift-talent.nl

Kijk op www.tijdschrift-talent.nl
voor de meest actuele informatie!

Inhoud

Interview Autisme-expert Peter Vermeulen

De Vlaamse pedagoog Peter Vermeulen is een expert op het gebied van autisme. Hij heeft verschillende boeken over het onderwerp op zijn naam staan. Zijn laatste uitgave 'Contextblindheid' werd onlangs gepubliceerd. 'Autisme wordt te vaak verengd tot een sociale stoornis.'



Rubrieken

- 9 Column Hester Macrander
- 15 Vooruit
- 22 Brein tegen Brein
- 23 Gastcolumn Martine Delfos
- 28 Leermiddelen
- 29 Recensie
- 30 Boekenplank

Colofon

Onafhankelijk tijdschrift over hoogbegaafdheid. Verschijnt zes keer per jaar.

Hoofdredactie
Priscilla Keeman

Redactie
Anthon Keuchenius, Joost de Maaré
en Erno Mijland

Vaste medewerkers
Marrigje de Bok, Maryan Camps,
Carla Desain, Hester Macrander,
Jan te Nijenhuis, Els Schrover,
Nora Steenberg en Anneke Noteboom

Redactieadres
Schardeelaan 2, 3214 TS Zuidland
priscilla@keemanschrijft.nl

Wessel Broekhuis, tiener met Asperger

De 17-jarige Wessel Broekhuis heeft het Syndroom van Asperger. Hij schreef een boek over zijn belevingswereld. 'Ik heb wel geboft met mijn *Metal*obsessie: Ik ken ook iemand die geobsedeerd is door automatische schuifdeuren.'



5



Interview

20

Best Practice: Gymnasium Bernrode

Gymnasium Bernrode biedt een goede omgeving voor autistische hoogbegaafden. 'We gaan heel open om met het feit dat de jongere autisme heeft', vertelt zorgcoördinator en leerlingbegeleider Rinie Roosenboom.



Reportage

24

Thuisonderwijs

Nannette van Kempen geeft haar hoogbegaafde zoon thuisonderwijs.

'Wij hebben altijd gedacht dat wat voor ons vanzelfsprekend is in opvoeden en onderwijzen dat dat voor een ander ook zo is, maar daar zijn we van teruggekomen.'



Achtergrond

26

Day a Week School

8

In maart 2010 ging de Day a Week School voor excellente leerlingen in Amsterdam van start. De school selecteert op denkstrategieën.

Uitblinker Senior

10

Anton Geesink werd op zijn zeventiende Nederlandse Kampioen Judo en won uiteindelijk Olympisch goud. 'Ik doe dingen omdat ik ze fijn vind.'

Mindmapping

13

Mindmappen wordt steeds vaker toegepast in het onderwijs. Maar hoe werkt dit leerhulpmiddel eigenlijk?

Reportage Montessorischool

17

De Montessorischool te Watergraafsmeer (Amsterdam) dong mee naar subsidies vanuit het Excellentieprogramma. Van het toegekende budget zette deze basisschool een *science lab* op.

Voor nieuwe abonnementen, verhuizingen of opzeggingen:
Koninklijke Van Gorcum BV

Uitgever
Koninklijke Van Gorcum BV
Postbus 43, 9400 AA Assen
Tel. 0592-379555
Fax 0592-379552
E-mail: talent@vangorcum.nl
www.vangorcum.nl

Abonnementen
Een abonnement (inclusief inzage online archief en website) kost € 53,25 per jaar (incl. 6% btw en porto). Leden van Pharos, HINT, Choochem, HBBK, en Bekina betalen € 46,25.

Studenten betalen € 41,00 (kopie collegekaart meesturen).
Losse nummers kosten € 9,75 (+ porto).
Nieuwe abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan. Beëindiging abonnement kan uitsluitend schriftelijk geschieden vóór 1 november van het lopende abonnementsjaar. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch voor een jaar verlengd.

Advertentie-exploitatie
Acquire Media, Zwolle
Sandor Quatfass
Tel. 038-460 63 84
Fax 038-460 63 18
info@acquiremedia.nl

© Copyright 2010 Koninklijke Van Gorcum, Assen.
Alle auteursrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden.

ISSN 1388-1809
Foto omslag Hans Lebbe

Voor alle foto's in het tijdschrift wordt – tenzij anders vermeld is – gebruik gemaakt van modellen.

Nederlands
uitgeversverbond
Groep uitgevers voor
vak en wetenschap