

Redactioneel



Redactioneel

Wie bewust is, kan praten. Bewust denken bestaat voor een groot deel uit innerlijke spraak. 'Mm', dacht ik, toen ik bovenstaande stellingen onlangs tegenkwam in *NRC Next* (10 augustus 2010). In het artikel kwamen de Amerikaanse psychologen Roy Baumeister en zijn promovendus E.J. Masicampo aan het woord. Een van de functies die het

menselijk bewustzijn heeft, is die van vertaalmachine, zo stellen de beide heren. Zij zien het bewuste menselijk denken vooral als redeneervermogen, kunnen reflecteren op ervaringen, zelfbewustzijn en besef van verleden en toekomst.

'Door spraak en taal groeiden de hersenen; bewustzijn ontstond uit de behoefte aan vaardigheden die het onbewuste niet heeft. Logisch redeneren, bijvoorbeeld, stap voor stap.' 'Mm', dacht ik nog een keer. Alle gesprekken die ik had gevoerd naar aanleiding van deze thema-Talent over beelddenken gingen door mijn hoofd, en alle artikelen van andere auteurs die ik inmiddels had gelezen.

Beelddenken, het denken in beelden, het zien van een film in je hoofd versus het talig of woorddenken. Ik weet niet wat u ziet als ik zeg 'boom', maar ik kan me eigenlijk niet voorstellen dat er ook maar iemand is die de letters b o o m in zijn hoofd ziet. Of een donkere basstem het woord 'boom' in zijn hoofd hoort brommen. Ik zie een prachtige krachtige boom voor me, hij staat boven op een heuvel, met een donkerbruine stam en een wijde kruin die reikt naar de hemel. Maar misschien ziet u een rank berkje voor u, of een meer struikachtig geval.

Afijn, ik legde de wetenschappelijke conclusies van onderzoekers Baumeister en Masicampo eens voor aan Chris Blake, leerkracht van de Rotterdam International Secondary School, en helemaal probeelddenken. Wat vond hij ervan? 'Ik denk dat het een kwestie van *bias* is. Deze wetenschappers denken zelf waarschijnlijk tweedimensionaal.'

'Tja', dacht ik. 'Misschien is dat het.' Ik kan me voorstellen dat sommige mensen weleens moe worden van al die etiketjes: hoogbegaafd, hoogsensitief, beelddenken enzovoorts. (En dan hebben we het nog niet eens over autisme, ADHD, PDD-NOS etc.) Mijn zeer gewaardeerde *side-kick* Anthon zorgt wat dat betreft in de redactie altijd voor de kritische noot: hij zag het hele beelddenkenverhaal niet zo zitten (behalve dan in de journalistieke benadering: laat voor- en tegenstanders aan het woord). Als tijdschrift brengen wij u het verhaal graag zo neutraal mogelijk. De lezer dient immers zelf zijn mening te vormen. Maar als mens, zo laat ik u bij deze dan toch maar stiekem weten, zou ik het weleens fijn zou vinden als we al die etiketjes in het gewone leven konden integreren. Woord- of beelddenken, hoogsensitief of niet, hoog- of minderbegaafd: laten we er gewoon rekening mee houden dat iedereen een beetje anders (en wel zo leuk) is.

'Mm', voor mijn geestesoog doemt plotseling een beeld van mijzelf op: galajurk, lange blonde gekrulde lokken, een sjerp om het (nog altijd) slanke middel. 'Worldpeace', stamel ik, terwijl ik het blinkende kroontje op mijn hoofd rechtzet ...

Priscilla Keeman
Hoofdredacteur Talent

Kijk op www.tijdschrift-talent.nl
voor de meest actuele informatie!

www.tijdschrift-talent.nl

Inhoud

Beelddenken en dyslexie

De term beelddenken is al zo'n tachtig jaar bekend. Toch werd het begrip tot voor kort niet zo serieus genomen. De laatste tijd komen er steeds meer hulpverleners op het gebied van beelddenken en dyslexie. 'Ik zou willen dat alle kids onze lesmethode onderwezen kregen.'

Achtergrond



Rubrieken

- 4 Nieuws en agenda
- 15 Vooruit
- 19 Column Hester Macrander
- 23 Brein tegen Brein
- 24 Leermiddelen
- 25 Gastcolumn Beelddenken
- 29 Recensie
- 30 Boekenplank

Colofon

Onafhankelijk tijdschrift over hoogbegaafdheid. Verschijnt zes keer per jaar.

Hoofdredactie
Priscilla Keeman

Redactie
Anthon Keuchenius, Joost de Maaré
en Erno Mijland

Vaste medewerkers
Marrigje de Bok, Maryan Camps,
Carla Desain, Hester Macrander,
Jan te Nijenhuis, Els Schrover,
Nora Steenberg en Anneke Noteboom

Redactieadres
Schardelaan 2, 3214 TS Zuidland
priscilla@keemanschrijft.nl

Uitblinker senior: H.J.A. Hofland

Schrijver H.J.A. Hofland begon met het bouwen van hoge torens van blokken. Nadat hij op zijn veertiende een liefde voor de gedichten van Belcampo opvatte, begon het schrijversbloed te kriebelen.



5



Interview

9

OBS De Wittering.nl

Basisschool De Wittering.nl heeft, behalve een bijzondere naam, een bijzonder gebouw en – naar eigen zeggen – bijzonder onderwijs. 'Ik zie dat de kinderen op De Wittering intrinsiek gemotiveerd raken en blijven. Ook de heel snelle en heel slimme.'



Reportage

20

Ervaring in beeld

Bas (11) en Ayrton (8) zijn hoogbegaafd en beelddenker. Hele lappen tekst opnemen is lastig voor beelddenkers. 'Als je hoogbegaafd bent, moet je binnen tien seconden het antwoord weten op een vraag, anders nemen ze je niet serieus. Dat is natuurlijk wel raar.' Hoogbegaafd zijn én beelddenker maakt je dubbel anders, zo veel is duidelijk uit hun verhaal.



Praktijk

26

Beelddenken, school en multimedia

12

We leven tegenwoordig in de 'beeldeeuw'. Hoe is dit van invloed op visueel-ruimtelijk ingestelde leerlingen?

Beelddenken kritisch bekeken

17

Critici vinden beelddenken 'veredelde astrologie' en 'klinklare nonsens'.

Voor nieuwe abonnementen, verhuizingen of opzeggingen:
Koninklijke Van Gorcum BV

Uitgever
Koninklijke Van Gorcum BV
Postbus 43, 9400 AA Assen
Tel. 0592-379555
Fax 0592-379552
E-mail: talent@vangorcum.nl
www.vangorcum.nl

Abonnementen
Een abonnement (inclusief inzage online archief en website) kost € 53,25 per jaar (incl. 6% btw en porto). Leden van Pharos, HINT, Choochem, HBBK, en Bekina betalen € 46,25.

Studenten betalen € 41,00 (kopie collegekaart meesturen).
Losse nummers kosten € 9,75 (+ porto).
Nieuwe abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan. Beëindiging abonnement kan uitsluitend schriftelijk geschieden vóór 1 november van het lopende abonnementsjaar. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch voor een jaar verlengd.

Advertentie-exploitatie
Acquire Media, Zwolle
Sandor Quatfass
Tel. 038-460 63 84
Fax 038-460 63 18
info@acquiremedia.nl

© Copyright 2010 Koninklijke Van Gorcum, Assen.
Alle auteursrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden.

ISSN 1388-1809
Foto omslag Hans Lebbe

Voor alle foto's in het tijdschrift wordt – tenzij anders vermeld is – gebruik gemaakt van modellen.

Nederlands
uitgeversverbond
Groep uitgevers voor
vak en wetenschap