

Een werkboek voor kinderen en volwassenen

# Het vollehoofdenboek

In haar werk als speltherapeut ontmoet Linde Kraijenhoff veel kinderen die last hebben van een 'vol hoofd'.

Om deze kinderen te helpen schreef zij een psycho-educatieboek vol uitleg, checklists, oefeningen en tips.

door Carla Desain

Kraijenhoff schreef dit boek voor de kinderen met wie zij werkt: kinderen met spraak-taalproblemen, aandachtstekortstoornissen (ADD en ADHD) en stoornissen in het autistische spectrum.

Maar het blijkt ook goed bruikbaar voor hoogbegaafde kinderen zonder zo'n extra diagnose, die snel een vol hoofd krijgen. Hoe vaak zie je niet een hoogbegaafd kind worstelen met het schrijven van een werkstuk, vanwege de overvloed van ideeën, weetjes en associaties in z'n hoofd? Veel hoogbegaafde kinderen hebben problemen met inslapen omdat er nog allerlei gedachten, vragen en zorgen in hun hoofd rondspoken. Sommige hoogbegaafde kinderen zien, horen en voelen alles wat er rondom hen heen gebeurt, en raken zo overvol met prikkels en indrukken.

## Metaforen

In *Het vollehoofdenboek* wordt uitgelegd hoe hersenen werken en hoe hoofden op verschillende manieren vol kunnen raken. Met behulp van voorbeelden, metaforen en tekeningen maakt de auteur duidelijk hoe dingen bij iedereen verschillend kunnen zijn. Zo voelt het hoofd van het ene kind als 'een rommelzolder waarin steeds alles kwijt is' en heeft de ander last van een 'volle harde schijf', heeft iemand last van 'een prikkelmagneet' of een 'trechter zo propvol woorden en ideeën, dat niet alles in de goede volgorde naar buiten kan komen'. Beschreven wordt dat iedereen voor sommige dingen 'snelwegen in z'n hoofd heeft', die dingen gaan 'm gemakkelijk af, maar voor andere dingen zijn er 'kronkelweggetjes', die meer tijd en moeite kosten.



## Gebruiksaanwijzing

Naast uitleg zijn er ook veel opdrachten: 'Waar krijg jij een vol hoofd van?' en: 'Waarvoor heb jij snelwegen en waarvoor kronkelweggetjes?' Of: 'Waar wordt je juist rustig van?' en: 'Tekenen je eigen overvolle hoofd van binnen', maar ook: 'Geef op de thermometer aan hoe vol je hoofd nu is'. Met behulp van dit boek leert een kind zijn eigen gebruiksaanwijzing kennen en die aan anderen uitleggen. Er wordt een breed scala aan tips gegeven om je hoofd minder snel vol te laten lopen, om te voelen wanneer dat toch gebeurt en om op tijd je hoofd weer rustiger te maken. Ieder kind kan hieruit halen wat hem aanspreekt. Naast de inzichten in hoe dit mechanisme werkt en wat eraan te doen is, blijkt vooral

*Het vollehoofdenboek* door Linde Kraijenhoff maakt deel uit van de Kentalis-reeks en is uitgegeven door Acco.

Linde Kraijenhoff is speltherapeut en trainer bij Koninklijke Kentalis, een organisatie voor mensen voor wie horen of communiceren niet vanzelfsprekend is.

ook de herkenning van de verhalen van anderen belangrijk: Een kind ziet dat het niet de enige is met een soms overlopend hoofd.

Het taalgebruik is eenvoudig, zonder kinderlijk te worden. Vooral geschikt voor hoogbegaafde kinderen van ongeveer 7 tot 11 jaar, maar wellicht ook voor oudere kinderen. Als het gebruikt wordt als samen-doe-boek van ouders of begeleiders met kinderen, zal dat geregeld aanleiding geven tot een goed gesprek.

## Minpuntjes

Het boek heeft een paar minpuntjes. De pagina's met tips voor volwassenen verdienen een eigen hoofdstuk. Nu begint dit gedeelte halverwege een pagina, halverwege een hoofdstuk. De cover spreekt niet erg aan. De simpele tekeningen die in het boek zelf zo goed werken, zijn op het omslag bij elkaar gepropt en schieten daar hun doel voorbij. Het is een werkboek, bedoeld om in te tekenen en te schrijven. Elk kind moet dus eigenlijk een eigen boek hebben, maar daarvoor is het nogal prijzig (€ 28,50).

*Carla Desain, freelance journalist en vaste medewerker van Talent, is van oorsprong orthopedagoog. Zij is moeder van een hoogbegaafde zoon.*