

Ilja Snijders

'Vriendschap op het eerste gezicht'

door Carla Desain

Ilja Snijders (12 jaar, 1^e klas Leonardo-onderwijs) is een enorm leesbeest. 'Ik lees ongeveer alles.' En dan te bedenken dat zij dyslexie heeft en fikse moeite heeft gehad met lezen en de spellingsregels. Ze zal het niet gauw van zichzelf zeggen, maar Ilja is een echte doorzetter. 'Ik heb erg veel geoefend en ik heb boeken over dyslexie doorgenomen. Gelukkig lukte het uiteindelijk.'

Rechtbank

Voor deze Boekenplank koos Ilja *De ontvoering* van John Grisham. 'Het is een heel spannend boek, je wordt echt meegesleurd door het verhaal. Meteen in het begin is het probleem duidelijk: April, een vriendin van de 13-jarige hoofdpersoon Theo, is ontvoerd. In de loop van het verhaal krijg je steeds meer aanwijzingen over wat er precies gebeurd is. De spanning wordt steeds verder opgevoerd, maar op het eind blijkt er toch iets heel anders aan de hand

te zijn. Het verhaal is ook erg interessant. Theo is de zoon van twee advocaten; hij gaat elke dag na school op hun kantoor huiswerk maken en hoort dan veel details van lopende rechtszaken. Als het even kan, is hij op de rechtbank te vinden. Zodoende weet Theo veel over het recht en de wet. Hij vertelt daar veel over. Ik vind het boeiend om te horen hoe zo'n rechtszaak (in Amerika) in zijn werk gaat, daar wist ik niet veel van.'

Hoogbegaafd?

Is Theo hoogbegaafd? 'Dat zou zomaar kunnen', denkt Ilja. 'Hij is erg slim, hij denkt snel en logisch na, hij handelt heel verstandig en als hij iets belangrijk vindt, zal hij niet snel opgeven. Qua nieuwsgierigheid, alles zelf willen uitvogelen en helemaal voor zijn interesses gaan, lijkt hij wel op mij. Ik zou zo'n zoektocht naar een vermiste vriendin ongeveer net zo aanpakken: een kloppacht organiseren met een groep kinderen en informatie zoeken op internet.'

Bijzondere vriendschap

Theo en April hebben een bijzonder soort vriendschap, ze bellen elkaar elke avond. Ze zijn niet verliefd of zo, gewoon hele goede vrienden. In hun klas zijn jongens vooral bevriend met jongens en meisjes met meisjes, maar daar trekken Theo en April zich niets van aan. Ilja's klas met elf jongens en vier meisjes is eigenlijk één grote vriendengroep. 'Echt zó gezellig, er is eigenlijk geen onderscheid tussen jongens en meisjes. De meeste kinderen ken ik nu een jaar of twee, vanaf de start van het Leonardo-onderwijs in Dronten. Het voelt alsof het veel langer is. Het klikte meteen, het voelde direct vertrouwd. We lachen echt elke dag met elkaar, best bijzonder. Ik heb er veel over nagedacht hoe dat precies komt; toch omdat we allemaal hoogbegaafd zijn, denk ik. Vooral met mijn beste vriendin Julia ging dat apart: We waren allebei nieuw, we keken elkaar aan en hebben vanaf dat moment elke schooldag samen doorgebracht. Dat hadden we geen van beiden eerder zo meegeemaakt. Het was tussen ons echt vriendschap op het eerste gezicht!'

Moeilijke woorden

De Ontvoering staat vol moeilijke woorden. 'Daar moet je wel van houden', waarschuwt Ilja. 'Ik vind dat zelf juist leuk. Je moet zorgen dat je je tijdens het lezen goed kan concentreren en over het verhaal kan nadenken, anders raak je de draad kwijt. Ik heb het echt in één ruk uitgelezen.'

De Ontvoering is het tweede deel in de *Kid Lawyer*-serie van John Grisham. Het is niet noodzakelijk om deel een eerst te lezen. Deel drie komt dit najaar uit en Ilja verwacht dat de serie nog veel uitgebreider wordt. A.W. Bruna in Utrecht is de uitgever.

Ben jij ook een leesfanaat? Stuur dan een mailtje naar desain@planet.nl

