



Boekenplank

Raoul Haas

‘Soms lijkt het of de game zelf leeft’

door Carla Desain

Raoul Haas (13 jaar, 2 vwo) boft met de baan van zijn moeder: ‘Zij werkt op de bibliotheek en ziet daar alle nieuwe boeken binnenkomen. Als er iets leuks voor mij tussenzit, neemt ze dat mee naar huis. Ze kent mijn smaak goed. Ze weet bijvoorbeeld dat ik niet van series houd. Daarin wordt het verhaal vaak zo uitgemolken dat het een sleur wordt; dan boeit het me niet meer. Zelfs van *De Hongerspelen* en *Harry Potter* heb ik nooit het eind gehaald. Ik lees liever een boek dat op zichzelf staat.’

Ook het boek *Erebos* van Ursula Poznanski kwam met Raouls moeder mee uit de bieb. Het gaat over een geheime – en superverslavende – *role playing game*: *Erebos*.

Het spel is niet te koop; alleen wie van een speler persoonlijk een kopie krijgt, kan meedoen. Spelers mogen er met niemand over praten, ook niet met elkaar. Het spel heeft onmiddellijk in de gaten wie zich niet aan de regels houdt. Dit zorgt voor een achterdochtige sfeer op de school van hoofdrolspeler Nick. Opdrachten, beloningen en straffen in de game en in de echte wereld lopen steeds meer door elkaar heen. Nick weigert een opdracht uit te voeren en wordt uit de game verbannen. Als daarna zijn beste vriend een ongeluk krijgt, twijfelt Nick eraan of *Erebos* alleen een spel is....

‘Nick raakt door de game steeds meer vrienden kwijt’, vertelt Raoul. ‘Ik zou er niet tegen kunnen zo geïsoleerd te raken.’ Het verhaal neemt aan het eind een verrassende wending en heeft een echt af-

sluitend einde. ‘Fijn is dat. Ik hou niet van boeken met open eendes die schreeuwen om een vervolg.’

Spannend en interessant

‘Het boek is niet alleen heel spannend, het is ook interessant’, vindt Raoul. ‘In de loop van het verhaal krijg je steeds meer zicht op hoe de game in elkaar zit. Je kijkt mee over de schouder van de jongeren die het spel spelen. Soms lijkt het of de game zelf leeft, het dwingt spelers om dóór te gaan; pas aan het eind wordt langzaam ont-rasfeld hoe het precies werkt. Ik wil later gameontwerper worden, dus ik heb deze extra dimensie aan het verhaal met veel interesse gelezen. Ik game zelf graag en best vaak. Ik speel vooral *shooters* op mijn PlayStation, *Battlefield* is op dit moment mijn favoriet.’

31

Maar ik word nooit zo in het spel gezogen als de jongeren in dit boek, die echt nachtenlang doorgaan en vrij extreme dingen doen. Dat kan trouwens ook niet, ik ben meestal niet alleen tijdens het gamen, mijn spelcomputer staat in de huiskamer.’

Erebos is geschreven door Ursula Poznanski en wordt uitgegeven door Lemniscaat in Rotterdam. Geschikt voor kinderen vanaf ongeveer 12 jaar.

Wil jij ook je lievelingsboek in Talent bespreken? Mail dan naar desain@planet.nl