



Boekenplank

Loes van der List

Julia's reis van schrijver Finn Zetterholm heeft inmiddels ook een vervolg: *Julia's verdwijning*. Beide boeken worden uitgegeven door De Fontein.

Welk boek maakte veel indruk op jou?
Mail naar desain@planet.nl.

31

'Inspiratie om zelf ook een boek te schrijven'

door Carla Desain

Loes van der List (12 jaar, groep 8) houdt erg van lezen. 'Ik heb veel boeken; ik krijg er vooral veel van mijn oma, zij kent mijn smaak goed. Het boek *Julia's reis* kreeg ik toen ik 10 werd. Ik heb het sindsdien al een paar keer gelezen, ik vind het zó mooi en indrukwekkend.'

Loes pendelt heen en weer tussen het huis van haar vader en dat van haar moeder en het boek waarin ze bezig is, pendelt mee. 'Daar ben ik wel aan gewend, ik doe het al zo vanaf mijn 6^e. Bij mijn vader heb ik een eigen kamertje, bij mijn moeder deel ik een grote kamer en een stapelbed met mijn (stief)zusje. Ik lig bovenin, dus als ik 's avonds stiekem wil lezen, gebruik ik een klein lampje.' In het boek heeft Julia's kamer vier verschillend gekleurde muren: geel als de zon, blauw als de zee, groen als het bos en grijs als de wolken. 'Mooi lijkt me dat', vindt Loes. 'Mijn kamer bij mijn moeder heeft drie muren die lichtblauw zijn als de dag; ons stapelbed staat tegen de donkerblauwe nachtmuur. En bij mijn vader heb ik twee blauwe en twee groene muren, ook mooi.'

Schilderkunst

Het boek gaat over Julia, die ontzettend mooi kan tekenen en schilderen, net als haar opa. Ze heeft haar schetsblok altijd bij zich. Als zij samen met haar opa een museum bezoekt, raakt Julia een schilderij van Rembrandt aan. Ze tuimelt de tijd van deze schilder in en woont zelfs een tijdje in huis bij Rembrandt, zijn zoon Titus en zijn huishoudster Hendrickje. Rembrandt leert Julia veel over verf mengen, etsen en het weergeven van de lichtval op gezichten. Zonder dat ze erop verdacht is – en zonder dat ze afscheid kan nemen – reist Julia plotseling verder terug in de tijd. Ze ontmoet achtereenvolgens een hele reeks schilders en leert van ieder van hen iets nieuws over goed kijken, kleurgebruik en schilderen. Uiteindelijk lukt het haar om terug te keren naar haar eigen tijd en haar eigen huis.

Eigen boek

Het allermooist vindt Loes het einde: Julia krijgt uit het verleden een sleuteltje mee, dat op de afgesloten la van haar bureau blijkt te passen. Ze vindt daarin een heel mooi boek, dat leeg is op de titel na:

'Julia's reis'. Julia schrijft in dat boek wat ze meegemaakt heeft en begint met de zin waarmee dit boek ook begint. 'Dat vind ik zó mooi... Ik kreeg hierdoor zelf ook de inspiratie om een boek te schrijven, met een spiegel (in plaats van een schilderij) waarin iemand verdwijnt.'

Spreekbeurt

Binnenkort gaat Loes op school een spreekbeurt houden over kunstgeschiedenis, aan de hand van het boek *Julia's reis*. 'Ik heb een tijdsbalk gemaakt met een aantal schilderijen uit dit boek. Daarvoor gebruik ik Prezi, dat is zoets als PowerPoint, je kunt daarmee heel mooi inzoomen op onderdelen. Ik heb de trefwoorden over de schilder en de stroming in de schilderkunst waar het schilderij bij hoort, in de afbeelding gezet. Die trefwoorden zie je pas als je heel erg inzoomt op het plaatje en dan lijkt het even of je – net als Julia – echt *in* het schilderij tuimelt. Op het eind van die spreekbeurt ga ik nog een stukje voorlezen. Ik hoop dat daarna iedereen het boek gaat lezen.'