

## SAMEN OP WEG

We rijden met z'n drieën naar Maastricht. Een vriend vertelt over de schoolcarrière van zijn negenjarige zoon. Hij maakt zich grote zorgen. Zijn zoon op de achterbank kijkt hem verwonderd aan en zegt dat hij het op school eigenlijk best leuk vindt. Soms een beetje saai, maar verder heeft hij een goede vriend en een leuke juf. Zijn vader: 'Maar mama zegt dat je het af en toe helemaal niet naar je zin hebt!' De jongen: 'Ja, maar dat heeft eigenlijk niet zoveel met school te maken. Mama heeft een nieuwe vriend en daar besteedt ze best veel aandacht aan. Ik wil ook wel eens leuke dingen doen met haar.' Als ik vraag wat hij de leukste vakken op school vindt, zegt hij in een prachtige volzin (negen jaar!): 'Nou, als ik alle vakken op een rijtje zet, dan denk ik dat ik voor rekenen kies.' 'Rekenen?', zegt zijn vader, 'Ik dacht dat je daar een hekel aan had?' 'Nee hoor', zegt de jongen, 'helemaal niet'. Daarop besloot ik hem aan een paar 'pittige' rekenopgaven te onderwerpen. Kijk eens naar de kilometerbordjes langs de weg? Waar zitten we nu? De weg van Eindhoven naar Maastricht is 90 kilometer lang. Deze auto rijdt op 1 liter benzine 10 kilometer. Een liter benzine kost 1 euro 50. Hoeveel moeten we voor deze reis betalen? Toen hij niet veel later daarna het juiste antwoord gaf, keek ik zijn vader verbaasd aan. Hoezo zorgenkind? Gelukkig had hij de afschrijving van de auto niet meegerekend! Verbaal was er niets mis met hem en rekenen kon hij als de beste. Was de moeizame relatie die zijn ouders hadden misschien de oorzaak van zijn stemmingswisselingen? Slimme kinderen zijn vaak ook uitermate gevoelig. Het verbaasde mij overigens hoe leuk het is om op socratesachtige wijze met rekenen bezig te zijn. Gewoon om je heen kijken en de grappigste opdrachten komen voorbij. Daarna nog wel even de tafels oefenen, want die blijken dan weer wat minder goed geautomatiseerd te zijn. Wat wij in de auto deden met rekenen, doet Dolf Janson verder op in dit magazine met taal. Ook hij kiest ervoor om de gebaarde, methodische paden te verlaten en een eigen, creatieve weg in te slaan. Dat vergt lef en creativiteit van zowel leraar als leerling, maar levert wel heel verrassende resultaten op. Probeer het eens.

Frank Stienissen

# INHOUD

TALENT  
JAARGANG 20  
NR. 4  
JUNI 2018

## 4 BIED (HOOGBEGAAFDE) KINDEREN MINSTENS DRIE TALEN AAN

Daarover gaat de Stelling in dit nummer. Volgens het SLO is het huidige taalcurriculum nog erg monolinguaal. Een van de reacties komt van Dionique van Haren, klas 3 Stedelijk Gymnasium Nijmegen. Zij zegt: 'Russisch en Chinees leer ik nu graag omdat ik er geen proefwerken over krijg en mijn eigen tempo en leermomenten kan bepalen. Voor mij vormt het een mooie afwisseling op het soms saaie stampen voor andere vakken.'



## 6 PRIKKELS ALS LAST OF JUUST ALS MOTOR?

Er is volgens Esther de Boer altijd veel aandacht voor de cognitieve aspecten van hoogbegaafdheid, waarbij dan het snelwerkende brein en de grote leerhonger centraal staan. 'Maar hoogbegaafdheid is meer dan alleen cognitief.' Voor Talent schreef ze een artikel waarin ze dieper ingaat op het opvangen en verwerken van prikkels bij hoogbegaafden, met name bij hoogbegaafde kinderen.



## 19 MAUREEN NEIHART OVER IMPACT OP ONDERWIJS

'Kleine interacties hebben groot effect', zegt Maureen Neihart, oud-lerares, klinisch psycholoog en begaafdheidsexpert. Ze kijkt met een open blik naar de wereld om te zien wat ze kan bijdragen. Met haar intelligentie, empathisch vermogen, creatieve kijk en - niet te vergeten - meer dan 30-jarige ervaring in het werkveld, blijkt dat heel wat te zijn.



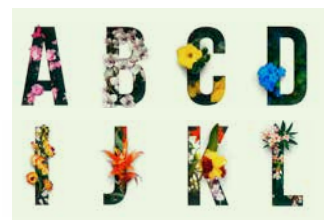
## 22 HOE OVERLEEF IK MIJN HOOGBEGAAFDHEID?

Omgaan met blokkades en overlevingsgedrag van hoogbegaafde kinderen. Dat is de insteek van het boek 'Paul, ons hoogbegaafde wonderkind' van Laura Groebbé. Het is een kinderboek, een theoretisch boek én een praktisch boek ineen. 'De crux van de problematiek omtrent hoogbegaafdheid is dikwijls terug te voeren naar miscommunicatie en daardoor ontstaand onbegrip.'



## 26 UITDAGEND TAALONDERWIJS

Taal hoeft niet saai te zijn. Uitdagend taalonderwijs is volgens onderwijsadviseur Dolf Janson zeer wel mogelijk. 'Dit geldt zeker voor leerlingen met veel taalgevoel en/of een rijke woordenschat.' Hoe maak je het taalonderwijs voor hen weer interessant?



## EN VERDER:

- 9 Column Annemieke van Manen
- 10 Kort nieuws
- 11 Challenge
- 12 Fantaseren in de cloud
- 15 Column Annette Bolder-Oorthuysen
- 16 HB-portret
- 18 Carla's Corner
- 29 Vooruit
- 30 Column Maddy Hageman
- 31 Meten en Weten